

Méditation des vingt mystères du Rosaire avec le père Lagrange

Cinquième mystère glorieux

L'Assomption de la Vierge Marie au Ciel

et le Couronnement de la Vierge Marie comme Reine de la création



De l'évangile de Jésus Christ selon saint Jean 17, 24-26.

« Père, ceux que tu m'as donnés, je veux que là où je suis, eux aussi soient avec moi, afin qu'ils contemplent ma gloire, que tu m'as donnée parce que tu m'as aimé avant la fondation du monde. Père juste, le monde ne t'a pas connu, mais moi je t'ai connu et ceux-ci ont reconnu que tu m'as envoyé. Je leur ai fait connaître ton nom et je le leur ferai connaître, pour que l'amour dont tu m'as aimé soit en eux et moi en eux. »

Le mystère du Couronnement de la Vierge a marqué la vie du père Lagrange à travers l'expression artistique de Fra Angelico, le patron des artistes. Non seulement il était séduit par la beauté de l'humble Vierge Marie couronnée au Ciel par son Fils Jésus mais aussi par le rayonnement de saint Dominique qui figure au Ciel dans le même tableau. C'est ainsi qu'il devint spirituellement fils de saint Dominique, « âme pure », bien avant d'entrer dans l'ordre des Prêcheurs. Comme l'Annonciation, l'Assomption demeure un événement caché. La vie des chrétiens est aussi « cachée avec le Christ en Dieu ». Le père Lagrange vivait en présence de la Vierge Marie à qui il confiait toutes ses actions : « Mon Avocate, ma Patronne, mon Guide, ma Reine, ma Mère ! »

Prions pour l'Église, disciple et missionnaire, figurée par la Vierge Marie, disciple elle-même de Jésus Christ, son Fils.

Extrait du livre, *Le père Lagrange et la Vierge Marie. Méditations des mystères du Rosaire*
par fr. Manuel Rivero o. p., Cerf, Paris, 2012.